



Iñaki Lasa > i.lasa@infoedita.es
• Editor / Publisher

Javier Cenicacelaya > jcenica@euskalnet.net
• Director / Editor

Iñigo Saloña > inigo@cenicacelaya-salona.com
• Subdirector / Deputy Editor

PUBLICIDAD

Joaquín de la Iglesia > j.delaiglesia@infoedita.es
• Director Comercial / Sales Director

Rubén Palencia > r.palencia@infoedita.es
• Zona Castilla y León

Joaquín de la Iglesia > j.delaiglesia@infoedita.es
Teresa García > teresa@prensaypublicidad.com
• Zona Centro

Tony del Río > fluminis@ono.com
• Zona Cataluña

David Echevarría > d.echevarria@b2bcomunicacion.es
• Zona Norte

Olga García > o.garcia@infoedita.es
• Zona Levante

Suscripciones / Subscriptions

Tfn: 911 255 700
suscripciones@infoedita.es

Comité Científico / Scientific Committee
> Iñaki Ábalos > Giuseppe Amoruso > José Baganha
> Carmen Jordá > Harald Bodenshaft > Juan Calatrava
> Matthew Hardy > Juan M. Hernández de León
> Javier Maderuelo > Javier Monclús > Zaida Muxí
> José María Montaner > Manuel Blanco Lage
> Víctor Pérez Escolano > Gabriel Ruiz Cabrero
> Javier Rivera > Gabriele Tagliaventi > Ted Wells
> Elizabeth Plater-Zyberk > Mariano J. Ruiz de Ael
> Josep Ricart > Alejandro García Hermida
> Robert Adam

José Henríquez Navarro
• Gerente

Francisco Sanz Basterra
• Director Financiero

Depósito Legal: BI-616-2013

ISSN: 2340-8677

*DPA no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores.
*DPA is not responsible for the opinions of his collaborators.

© INFOEDITA 2018. La suscripción a esta publicación autoriza el uso exclusivo y personal de la misma por parte del suscriptor. Cualquier otra reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta publicación sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares. En particular, la Editorial, a los efectos previstos en el art. 32.1 párrafo 2 del vigente TRLPI, se opone expresamente a que cualquier fragmento de esta obra sea utilizado para la realización de resúmenes de prensa, salvo que cuente con la autorización específica. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar, escanear, distribuir o poner a disposición de otros usuarios algún fragmento de esta obra, o si quiere utilizarla para elaborar resúmenes de prensa (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

infoedita

Ribera de Axpe, 11, edificio C2, Of. 113
48950 Erandio, Vizcaya.

Rufino González, 40, 3º Dcha
28037 Madrid.

Editorial

006 Serenidad y belleza
Serenity and beauty

Arquitectura. Reflexión

010 La Plaza Nueva de Vitoria en el contexto de plazas de Europa
The Plaza Nueva in Vitoria in the context of European squares

Javier Cenicacelaya. Arquitecto. Architect. Catedrático de Composición Arquitectónica. Professor of Architectural Composition.

Reportajes

026 Preservando la identidad local: proyectos premiados en el concurso de arquitectura Richard H. Driehaus 2017

Preserving local identity: awarded designs in the 2017 Richard H. Driehaus architecture competition

Alejandro García Hermida. Rebeca Gómez-Gordo Villa.

038 The Arts & Crafts Farmhouse. Winchester, Hampshire, UK

Robert Adam. Arquitecto. ADAM Architecture.

048 Rehabilitación Hotel Moure. Santiago de Compostela

Elizabeth Abalo. Gonzalo Alonso. Abalo Alonso Arquitectos.

060 Gastropabellón / Gastronomic Pavillion. Eth Hönggerberg, Zurich

Emilio Tuñón, Marceline Ruckstuhl. Arquitectos.

070 Casa Lama, Santa Ponsa, Mallorca

SCT Estudio de Arquitectura. Stelle Lomont Rouhani Architects.

084 Casa del Infinito. Casa VT. Cádiz

Alberto Campo Baeza. Arquitecto.

102 Internado del Liceo Charlotte Delbo. Dammartin-En-Goële, Sena y Marne, Francia

Philippe Lankry. Lankry architecte. Arquitectos.

Productos

112 Productos y sistemas

Placas de gran blancura. Laminado anti huellas. Espacio arquitectónico. Panel de poliestireno extruido. Sistema de hoja oculta. Sensor para control de edificios. Placas metalizadas.

Portada:

Casa Lama, Santa Ponsa, Mallorca. Foto: José Hevia ©

Con la colaboración de:



CENTRO VASCO DE ARQUITECTURA
EUSKAL HERRIKO ARKITEKTURA IKERKUNDEA