

## **Viajeros extranjeros en Lambayeque antes de la Independencia (1800 - 1820)**

### **Foreign travelers in Lambayeque before Independence (1800 – 1820)**

*Martín Cabrejos Fernández*<sup>1</sup>

#### **Resumen**

El objetivo del presente artículo es dar a conocer las observaciones de los viajeros extranjeros Julien Mellet (francés), William Bennet Stevenson (inglés) y Gabriel Lafond de Lurcy (francés) que visitaron Lambayeque en los años anteriores a la Independencia del Perú, no sin antes presentar las condiciones sociales y económicas de la región de Lambayeque a inicios del siglo XIX para una mejor comprensión de sus registros. Además, se hace una aproximación a la confrontación ideológica producida entre conservadores y liberales sobre la dignidad y el carácter del indígena, su capacidad intelectual, sus costumbres sociales y su laboriosidad; esto, con la finalidad de comprender a cabalidad las anotaciones de los viajeros que afirmaron la creatividad, originalidad, laboriosidad y actitudes positivas de los aborígenes Lambayecanos.

#### **Abstract**

The aim of this article is to present the observations of foreign travelers Julien Mellet (French), William Bennet Stevenson (English) and Gabriel Lafond de Lurcy (French) who visited Lambayeque in the years before the Independence of Peru, but not before presenting social and economic conditions of the Lambayeque region in the early nineteenth century to a better understanding of their records. In addition, an approximation to the ideological confrontation between conservatives and liberals produced on the dignity and character of the indigenous, intellectual capacity, social customs and industry; this, in order to fully understand the notes of travelers who said the creativity, originality, hard work and positive attitudes of Aboriginal Lambayecanos.

---

<sup>1</sup> Licenciado en Educación en la especialidad de Historia y Ciencias Sociales en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Maestro de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Coordinador de la Escuela de Postgrado en la USAT. Email: ccabrejos@usat.edu.pe

---

## Introducción

Afirmó Voltaire que “para el observador nada hay mudo en la tierra: absorto, el universo se hace su tributario. Aventarse al zar, ver todo, no juzgar nada, es recorrer el mundo...”<sup>2</sup>. Nuestro país, por su importancia histórica y geográfica, además de su reconocida variedad natural; ha sido punto de destino de gran cantidad de viajeros extranjeros (especialmente europeos) que, maravillados, registraron las incidencias y describieron todo aquello que vieron y oyeron, brindando de esa manera importante y valiosa información para el conocimiento de nuestro pasado. Dichos viajes se produjeron a partir de la fundación del Virreinato peruano, conforme pasaba el tiempo, con mayor incidencia.

Nuestra región histórica, que había adquirido enorme importancia comercial por aquel tiempo, fue también escala obligada de dichos personajes. En el presente artículo haré un recuento de las observaciones de los viajeros extranjeros que visitaron Lambayeque en los años anteriores a la Independencia del Perú, no sin antes presentar las condiciones sociales y económicas de la región de Lambayeque a inicios del siglo XIX.

Notaremos su vocación por describir el paisaje, la vida cotidiana y las labores de los hombres y mujeres de nuestra región que más llamaron su atención: los aborígenes, mal llamados “indios” a quienes dedicaron significativas líneas reconociendo su dominio del paisaje geográfico y la capacidad creativa para el trabajo, en un tiempo en el cual las ideas conservadoras de menosprecio a los aborígenes peruanos de todas las regiones contrastaba con las liberales de reconocimiento y valoración, ya expresadas en el “Mercurio Peruano” a fines del siglo XVIII. Esto me lleva a considerar también, un espacio para el conocimiento de esta confrontación ideológica.

La información sobre Lambayeque, aquí registrada, se obtuvo en base a los

documentos de los viajeros Julien Mellet (francés), William Bennet Stevenson (inglés) y Gabriel Lafond de Lurcy (francés) contenidos en la “Colección Documental de la Independencia del Perú” elaborada por la Comisión Nacional de la Independencia del Perú en 1971.

### **Lambayeque a fines del siglo XVIII e inicios del siglo XIX**<sup>3</sup>

A fines del siglo XVIII, el antiguo Partido de Lambayeque había sufrido desastres naturales (Fenómeno de “El Niño” como los de 1720, 1728 y 1791 y un terremoto a fines de siglo; por mencionar los más fuertes) la aplicación de las Reformas Borbónicas (y la consecuente alza de impuestos) y la reorientación del mercado y precios deprimidos (a partir de las mencionadas catástrofes y la aplicación de las Reformas Borbónicas).

A lo anterior se suma el aumento de impuestos en 1746, el monopolio del tabaco decretado en 1752 (en Lambayeque existió una fábrica que procesaba 6000 fardos ó 125 manojos de tabaco sembrado, principalmente, en Motupe) y el aumento de alcabala de 1776. En 1780 se produjo el decreto de monopolio de cordovanes, producto de la zona cotizado por su gran calidad.

A fines del siglo XVIII, el monocultivo de caña de azúcar decayó por la competencia de los productos de Brasil, se optó entonces por la ganadería como actividad alternativa. Por las intensas lluvias del Fenómeno de “El Niño” gran parte del ganado se ahogó y se sufrieron pérdidas en la comercialización de productos como carne, sebo y cueros.

Bajó la oferta de esclavos. Muchos propietarios perdieron sus haciendas a manos de prestamistas a quienes no pudieron devolver su dinero por los altos intereses que cobraban. Los indígenas que se dedicaron a la actividad agrícola sufrieron por la desigual repartición de

2 Ver en “El mundo como va” (1748) de Francois Marie Arouet (Voltaire).

3 Ver “La causa económica de la independencia de Lambayeque” de mi autoría.

Disponible en <http://historiacienciadevida.blogspot.pe/2015/07/la-causa-economica-de-la-independencia.html>

aguas (correspondía mayor caudal de agua a los españoles) y, según Susan Ramírez (1998), a fines del siglo XVIII ya se habían presentado conflictos por motivos económicos debido a la abusiva posesión de tierras a favor de los españoles americanos. Refiere: "El conflicto que brotó a fines del siglo XVIII y comienzos del XIX en la costa norte del Perú fue el legado de casi cien años de penurias para aquellos ubicados en los diversos niveles de la pirámide social".

La tierra más fértil de los valles más altos era cedida en dominio a los españoles americanos, mientras los indígenas eran relegados a zonas menos fértiles, más cercanas al océano pacífico, donde la producción era limitada por la presencia de hongos, niebla, humedad, altas capas freáticas y formaciones salinas.

Este procedimiento fue posible debido a las llamadas "visitas de la tierra". Por este sistema abusivo, "los indígenas tenían títulos sobre la tierra y los españoles sobre los pastos..." (Ramírez, 1998) así, los pastos, arbustos y árboles que crecían sobre los bordes o entre los surcos de chacras indígenas fueron forraje para los animales de los propietarios de los pastos. Una muestra de esta negativa repartición se produjo en la "visita de la tierra" que realizó al Partido de Lambayeque el Juez Antonio Sarmiento de Sotomayor, quien vendió pastos comunales al mejor postor; hecho ocurrido entre 1711 y 1712 (según Ramírez) aunque Enrique Bruning los registra como ocurrido en 1713 en la zona de Jayanca, y concluye: "a raíz de la entrada de los españoles en el Perú, los conquistadores empezaron a tomar para sí cuantas tierras podían y las de esta región fueron codiciadas..." (Bruning, 1922)

### **La opinión sobre el indígena peruano**

A fines del siglo XVIII e inicios del siglo XIX se produjo en el Perú y el resto de América una confrontación ideológica entre conservadores y liberales sobre la dignidad y el carácter del indígena, su capacidad

intelectual, sus costumbres sociales y su laboriosidad. Uno de los conservadores más críticos del carácter del aborigen peruano fue el español Antonio de Ulloa<sup>4</sup>. A continuación algunas de sus ideas:

*"La propensión al ocio y a la desidia es la misma en los (indios) de la Luisiana y el Canadá que en los del Perú y partes meridionales de la América, civilizados o gentiles. Y los únicos ejercicios en que se ocupan los que subsisten en su libertad es la caza y la pesca...Para cualquier cosa que sea de crueldad se les encuentra dispuestos, reconociéndose en la alegría que muestran tener complacencia de ello...Es general en esta gente la propensión a la embriaguez y para ello prefieren siempre los licores más fuertes. Los del Perú usaban de la chicha hasta de pocos años a esta parte...La grande afición que conservan al ocio y a la flojera les induce a ser extremosos en el uso de las bebidas que embriagan, siendo tal el desatino que tienen por ellas que lo atropellan todo, arrastrando por cuanto peligros pueden oponérseles, por saciar esta desenfrenada pasión...En el Perú beben las mujeres al igual de los maridos, se privan con ellos y no pueden socorrerse uno a otro. Pero lo que es más particular en este exceso es que las madres incitan a los hijos desde muy tiernos de el pecho, dándoles de lo mismo que ellas beben, y antes de despertar a las luces del conocimiento los acostumbran a la embriaguez...No son temibles los indios por su valor como lo son por sus alevosías y las astucias de que se valen para cometerlas. Vencedores por sorpresa son inhumanos hasta el extremo, sin conocer piedad ni compasión, y esto lo hacen a sangre fría, deleitándose en la carnicería; vencidos son los más cobardes y pusilánimes que se puedan ver...Por lo que queda explicado se reconocerá ser la vida de estas gentes semejante a la que hacen los brutos, sin horas determinadas para las distribuciones, y que también les parecen en ser de poco sueño, manteniéndose en vela mayor parte de las naciones...A la rusticidad y barbarie,*

4 Naturalista, intelectual, militar y escritor español del siglo XVIII.

de que respectivamente se hallan poseídos, se sigue la cortedad o falta de nociones. Ya se ha dicho no contar los días, ni distinguir semanas. La luna cuando la ven les indica el término de un tiempo, sin embarazarse en los días que contienen...” (Ulloa, 1992).

Olinda Celestino<sup>5</sup>, en “Afroindios entre los siglos XVI al XX”, brinda una selección de artículos publicados en el “Mercurio Peruano” e infiere que Los mercuristas, como portavoces de la élite local, preferían la división natural en castas. A continuación algunos textos:

“El indio como conquistado odia por lo general cordialmente al español. En cuanto a los mestizos aman más a los españoles que a los indios, de quienes, segregándose, se declaran enemigos mortales...mientras los indios detestan a los negros, éstos son mirados en menos por los mulatos, a quienes ven como inferiores a los mestizos, y a todas estas razas trata como superior el español”. (Celestino, 1992).

Hasta aquí se puede apreciar una ideología negativa respecto del indio (aborigen) sus capacidades y posibilidades sociales. En el caso de los mercuristas estas posiciones variaron con el paso del tiempo. En un inicio (1790 a 1792) sus críticas contra el indio fueron parecidas a las de los conservadores (como Antonio de Ulloa). Más adelante, desde 1793 a 1795, variaron reconociendo el valor de la raza aborigen. En las páginas del Mercurio Peruano se pudo leer:

“Mucho se ha ponderado para eximirse de tan indispensable empeño, la rudeza e incapacidad de los indios. Se les ha llegado a figurar ineptos para toda doctrina (...) No faltaron quienes los confundiesen con brutos, excluyéndolos de la clase de humano, y dudando si eran capaces de los sacramentos de la iglesia. Pero, valga la verdad, exclama uno de los más experimentados y sinceros escritores del Perú: la tan decantada barbarie de los indios no tanto provenía de su ineptitud, cuanto de la incuria de sus primeros maestros (...)”

(“Mercurio Peruano” IX – 302 – 1793: 194 – 198)

“La América en su interior no prospera como fuera justo; y es que dentro de sí misma brota la cizaña de la división que debilita y destruye (...) resulta una separación de intereses con que se consideran como enemigos, o rivales preparados (...) son otras tantas las líneas de división que forman dos repúblicas en cierto modo distintas de un mismo estado, lo cual en política viene a ser un desorden y a la sociedad atrae no pocos inconvenientes (...) la separación se ve que no aprovecha. Pruébese, pues, si tendrá mejor efecto la reunión”.

(“Mercurio Peruano” X – 344 – 1794: 259 – 261)

En el primer texto se reconoce el maltrato y marginación sufrida por los aborígenes y se le califica de injusta por cuanto no fue cierta su ineptitud sino la actitud negligente y malintencionada de los conquistadores. En el segundo texto se considera injusta, inconveniente e innecesaria la división política, económica y social del virreinato sobre la base de dos repúblicas, la de los españoles y los indios. Se propone entonces la unión de ambas clases sociales. A mi juicio esta unión no pasaría de ser una utopía.

## Observaciones de viajeros extranjeros en Lambayeque:

### a) Observaciones de Julien Mellet

El francés Julien Mellet fue comerciante y viajó por América desde 1808 y por espacio de 12 años llegando a recorrer la costa de Perú (principalmente) el año 1815. El registro de sus observaciones se puede encontrar en el apartado “Impresiones sobre el Perú en 1815” de su obra “Viajes por el interior de la América meridional 1808 – 1820” publicada en español el año 1824. En la introducción de dicha obra, Mellet señala que el objetivo de su obra fue “estudiar las costumbres, el carácter y sus de sus habitantes”, otros temas de su interés fueron el clima, las artes, el comercio, entre otros. A la vez que pide

5 La antropóloga alemana peruana Olinda Celestino, fallecida en 2003, legó una serie de trabajos sobre los problemas de las castas en el Perú colonial. El trabajo referido corresponde a una de sus publicaciones en 1992.

indulgencia por su estilo de escribir, garantiza exactitud y verdad “como testigo ocular” de los lugares que visitó, personas, costumbres y actividades que conoció.

En la región histórica de Lambayeque, visitó los pueblos de Eten, Chiclayo y Lambayeque. Sobre su primer destino indica:

*“Eten es una gran población que tiene gran comercio con el Puerto de Guayaquil; sus habitantes son en gran parte indios tributarios sumisos y laboriosos; fabrican hermosos cobertores de algodón, adornados con toda clase de dibujos que venden hasta en veinticinco francos; muchas esteras de juncos, muy finas, de variados colores, de cien francos de precio; sombreros del mismo junco a cuarenta francos y cigarreras que se venden hasta en veinticinco francos. El delicado trabajo y la extraordinaria boga de estos objetos les procura grandes entradas. Las afueras de esta aldea abundan cañas de azúcar, maíz, raíces de mandioca, batatas y todo lo necesario para la vida, a excepción del trigo, lo que hace que el pan se venda muy caro. Además, hay mucho ron de un gusto delicioso. Hay un árbol llamado palto que tiene un fruto exquisito y singular. Este árbol se asemeja al manzano, pero de hojas más grandes; produce una fruta de la forma de una pera grande y tiene una especie de hueso parecido a la castaña. Esta fruta se come con sal y pimienta como la alcachofa cuyo gusto es parecido. El cocimiento de sus hojas es muy saludable; se le emplea con buen éxito en la curación de las inflamaciones. Aunque el calor es excesivo en verano, el clima es sano, no llueve jamás; y por eso, para regar las tierras usan el mismo procedimiento que en Lima” (Mellet, 1824)*

De sus observaciones en Eten vale destacar los siguientes importantes datos:

- a) Eten mantuvo relaciones comerciales con Guayaquil.
- b) La mayor parte de la población fue aborígen y es calificada como “sumisa y laboriosa”

- c) La artesanía les proveyó notables ingresos para su sustento. Además destaca la originalidad y variedad de la artesanía etenana.
- d) Destaca, como alimento, la palta y el uso de sus hojas cocidas a las que atribuye propiedades curativas.
- e) Refiere el mismo procedimiento que en Lima para regar los campos. En su misma obra, cuando describe las actividades en Lima, indica: “para regar los campos usan el agua del río, que se conduce por canales practicados al efecto y que suministran a cada propietario la cantidad suficiente para poder regar sus tierras” (Mellet, 1824)

La laboriosidad de la población aborígen a la que refiere Mellet contrasta con la sumisión también observó. Ésta ocurrió debido al ejercicio violento del poder por parte de los españoles y se puede apreciar en diversos documentos y códices de la época.

A continuación, su relato nos muestra la información registrada de su observación a la ciudad de Chiclayo:

*“Después de esta población y a tres leguas de distancia se encuentra Chiclayo. Chiclayo es una aldea bastante importante, que tiene mucho comercio de azúcar y algodón que cosecha, como también jabones de sus fábricas que surten en abundancia a Lima y Guayaquil; tiene otro no menos importante de tabaco llamado desagüe, que igualmente producen sus campos, consumido en gran parte en otras provincias. Todos esos diversos artículos dan a la población inmensas entradas. Hay en abundancia víveres; los alrededores están cubiertos de soberbios viñedos, de algunos árboles frutales de Europa y muchos otros de América, entre los cuales se distingue el palto. La mayor parte de los habitantes son indios tributarios y mulatos, industriosos para el comercio y muy amables; las mujeres, particularmente las indias son muy hermosas y de carácter muy dulce. El clima es el mismo de Eten; la población de Chiclayo, que no dista dos leguas de Lambayeque, es de cerca de cuatro mil habitantes, comprendidos los de su jurisdicción” (Mellet, 1824)*

Sobre Chiclayo destaco la siguiente información:

- a) La reconocida importancia comercial de Chiclayo el año 1815.
- b) La exportación de jabón a Lima y Guayaquil.
- c) La laboriosidad y amabilidad de los pobladores aborígenes de la ciudad.
- d) La belleza y el buen carácter de la mujer chiclayana.
- e) Una población estimada en cuatro mil habitantes.

#### **b) Observaciones de William Bennet Stevenson**

La obra de Bennet Stevenson, un conjunto de documentos que a manera de informes circularon entre 1820 y 1821, fue oficialmente publicada en una compilación en español el año 1917 bajo la denominación de "Memorias sobre las campañas de San Martín y Cochrane en el Perú" por Luis Terán. A pesar de estar centrada en la lucha por la independencia del Perú, Bennet no se aleja del espíritu observador e indagador de los viajeros extranjeros de la época.

En sus observaciones sobre nuestra tierra, pone énfasis en Eten. Señala que se trata de un pueblo habitado "casi exclusivamente por indios" e indica:

*"(fabrican) muchos artículos de algodón tales como servilletas, manteles y pisos, algunos de los cuales son magníficos y ornamentados con curiosas figuras entretejidas en el damasco. He visto sus colchas vendidas por veinte o veinticinco dólares cada una. Hacen ellos también esteras para el piso, de la planta del junco y fabrican sombreros... estos sombreros son generalmente hechos de finos juncos crecidos en los terrenos pantanosos o de mocora producto de una palmera en la provincia de Lambayeque" (Terán citando textualmente a Stevenson, 1917)*

Como se puede apreciar, la información de Bennet resalta para el caso de Eten las bondades de su actividad artesanal, su

originalidad, creatividad y variedad. Agrega el uso de mocora (macora) como el elemento vegetal del cual se obtiene el material para la fabricación de sombreros. Los productos de paja palma macora son hechos también en la actualidad por los artesanos etenanos. Destaco el hecho de haber sido una comunidad trabajadora y capaz de sostenerse económicamente de acuerdo a las costumbres occidentales.

De otra parte, en un tiempo en el cual conservadores y liberales debatían sobre el valor intelectual de la población aborigen; Bennet niega la idea de Antonio de Ulloa, naturalista español del siglo XVIII, y recuerda que fue quien había señalado al "indio" como poco laborioso y lento para aprender al afirmar "ningún expediente puede inducirlos a dejar de lado su gruesa ignorancia". Frente a este concepto, Bennet responde que la originalidad y capacidad mostrada por los aborígenes de Eten "son suficientes pruebas de que cuando un indio cosecha el beneficio de su obra no tiene aversión al trabajo". Así Bennet demuestra su carácter liberal y su oposición, por tanto, a las formas de marginación contra el aborigen que el mismo pudo testimoniar.

#### **c) Observaciones de Gabriel Lafond de Lurcy**

Un joven Gabriel Lafond, de apenas veinte años, viajó extensamente y participó en algunos episodios de la independencia de Sudamérica. En 1822, en "Remembranzas de Guayaquil, Lima y Arica" anota sus observaciones en territorio peruano. Para el caso de Lambayeque, refiere sobre el clima de su costa:

*"Toda la costa del Perú y principalmente desde la Punta de Nasca hasta Lambayeque y Paíta, está cubierta de brumas que se elevan del mar y son traídas hacia la costa por los rayos del sol, permaneciendo suspendidas sobre ella hasta mediar el día, es decir hasta que la calor sea lo bastante fuerte para disiparlas" (Lafond, 1822)*

La bruma a la que refiere Lafond, es la neblina matutina que apreciamos desde Chérrepe hasta el fin del litoral lambayecano. Por otra parte hace hincapié

en la presencia de “plata piña” (de alta pureza) en la zona lambayecana:

*“Lambayeque provee de jabón, pieles de cabra curtidas, dulces de toda especie, tabaco y un poco de vino. Este valle, el más rico del Perú, une los productos de Europa a los de la India. También se encuentra en el interior de ella algodón, pita, paja para sombreros y la plata piña o plata de las minas que posee” (Ibidem)*

Lafond, destaca el comercio de ponchos desde Lambayeque:

*“Lambayeque produce ponchos de toda calidad que se ven a precios bastante elevados, por cuya razón no pueden colocarse sino en los países en los que se sabe apreciar su valor como objetos de lujo” (ibidem)*

Da la impresión que las anotaciones de

Lafond sobre Lambayeque son fruto, en parte, de algunas referencias de gente que pasó por esta zona y que, en algunos casos, informaron erróneamente al viajero. A continuación, en una de sus “observaciones” que a mi juicio es errada, Bennet afirma: *“es de Colán o de Lambayeque que los habitantes de Paita traen, valiéndose de mulas, no solamente las legumbres frescas, la leche y las provisiones diarias, sino, asimismo, el agua que sirve para beber, que es reclamada para el servicio usual de los hogares”*

Es imposible que desde Lambayeque a Paita lleguen “legumbres frescas”, mucho menos agua, leche o provisiones diarias. Sin embargo, el valor de sus observaciones, contrastadas con las de otros viajeros resulta en la mayoría de casos acertado.

## Conclusiones

1. Julien Mellet, William Bennet y Gabriel Lafond, registraron sus observaciones poniendo énfasis en las costumbres, actividades económicas y sociales, dominio del espacio geográfico, laboriosidad, creatividad y originalidad de los antiguos pueblos de Eten, Chiclayo y Lambayeque. Cabe indicar que los datos brindados nos distan demasiado de los que proporcionará, posteriormente, el alemán Ernest Middendorff a fines del siglo XIX.
2. De los tres, William Bennet muestra una posición liberal respecto de las ideas conservadoras de Antonio de Ulloa que significaron la minimización del carácter y la dignidad del aborigen peruano. En el Perú, uno de los medios difusores de las ideas liberales fue el “Mercurio Peruano”.
3. Algunos de los registros de Lafond podrían haberse realizado sobre la base de versiones de otros, hecho que se concluye por los errores que se notan al relacionar Paita y Lambayeque como si se tratara de dos comunidades cercanas, vecinas o contiguas. Con lo cual y por haber incurrido en error no es posible afirmar que pisó tierras lambayecanas.

## Referencias Bibliográficas

- Bennet W. (1917) *“Memorias sobre las campañas de San Martín y Cochrane en el Perú”* (Luis Terán, trad.) España: Sociedad española de librería. (Obra original publicada en 1824)
- De Ulloa, A. (1992) *“Noticias americanas”*. Edición de Miguel Molina Martínez, Granada.
- Mellet, J. (1824) *“Viajes por el interior de la América meridional 1808 – 1820: Impresiones sobre el Perú en 1815”*.
- Mercurio Peruano (1790-1795). Lima Imprenta Real de los Niños Huérfanos. Edición digital, Biblioteca virtual Miguel de Cervantes. Disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=12130>